



**VISITE GUIDATE ED INTERATTIVE PER STUDENTI DI OGNI ORDINE E GRADO  
E PER GRUPPI DI ADULTI**

*Accesso al Museo privo di barriere architettoniche*

**Anno scolastico 2007-2008**

**CIRCOLARE - per la visita al museo - inviata alle scuole di ogni ordine e grado dal  
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI DI BOLOGNA  
già Provveditorato agli Studi**



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

**Centro Servizi Amministrativi  
di Bologna**

Uff. Affari Generali  
Prot. n. 20272/C.38.a

Anno Scolastico 2007/2008

Bologna, li 17 luglio 2007

Ai Dirigenti Scolastici degli  
Istituti di ogni ordine e grado statali e non statali  
della Provincia di Bologna LORO SEDI

e.p.c. Ai Dirigenti degli Uffici Scolastici Provinciali  
della Regione Emilia-Romagna LORO SEDI

Al Sig. Giovanni Pelagalli  
Via Col di Lana, 7/n  
40131 BOLOGNA

OGGETTO: Visite guidate al "Museo della Comunicazione G. Pelagalli Mille voci... mille suoni" - Via Col di Lana 7/n  
40131 Bologna - Info e Prenotazioni 051/6491008 - 3388609111 - www.museopelagalli.com - info@museopelagalli.com  
Il Museo dal 28/6/07 è "Patrimonio UNESCO per la Cultura di Pace".

Si informano le SS.LL. che anche in questo anno scolastico 2007/2008 il "Museo della Comunicazione G. Pelagalli" è aperto per visite guidate destinate ad alunni delle scuole di ogni ordine e grado (gruppi se possibile non superiori a 30 ragazzi).

La visita guidata si sviluppa in modo interattivo, attraverso gli oltre 2000 PEZZI ESPOSTI e tiene conto degli specifici interessi didattici che gli insegnanti accompagnatori vorranno concordare con il Sig. Pelagalli, fondatore - direttore del Museo e abitualmente Cicerone durante la visita, la quale ha una durata di almeno due ore. La visita guidata consente di approfondire i seguenti argomenti:

- > **STORIA della RADIO** dalle origini fino alle odierne ricezioni satellitari (con esperimenti scientifici di elettrostatica ed elettrodinamica, le prime trasmissioni Marconiane di onde elettromagnetiche, visita alla Sala Marconi, le radio a galena, le radio anni '30, '40, '50, '60, ecc., il "come funziona" la radio, la Comunicazione ieri e oggi e altro ancora).
- > **STORIA della FONOGRAFIA di EDISON** dal cilindro di carta stagnola del 1878, al grammofono a tromba, al CD di oggi.
- > **STORIA degli STRUMENTI MECCANICI MUSICALI**: organi e pianole del '700 e '800 in funzione.
- > **STORIA del CINEMA dei Fratelli LUMIERE** dal 1895 in poi, anche il **PRE CINEMA** con le lanterne magiche.
- > **STORIA della TELEVISIONE** dagli albori, con i **radiovisori a disco rotante di Baird** in funzione fino ai TV di oggi, in mostra anche interessanti strumenti da ripresa e per la **elaborazione delle immagini concessi dalla RAI**.
- > **STORIA del TELEFONO**, da Meucci 1871 ai moderni "telefonini", a "come funzionano" il telefono e il telefonino.
- > **STORIA del COMPUTER** l'evoluzione dal pallottoliere, al "regolo calcolatore" del 1850 di Quintino Sella, le macchine da calcolo meccaniche, i grandi calcolatori anni '50, le prime tastiere, il Personal Computer di oggi.
- > **STORIA della CANZONE ITALIANA, NAPOLETANA e dell'OPERA ITALIANA**: 10000 canzoni e 1500 brani d'opera pronti per essere selezionati a mezzo computer ed ascoltati attraverso coloratissimi juke boxes in funzione.

Il dialogo e le spiegazioni durante la visita guidata tengono sempre conto del livello di studio dei ragazzi e sono anche vivacizzate con la messa in funzione di numerosi strumenti della comunicazione, originali dell'epoca. Sono a disposizione degli insegnanti pubblicazioni in dono, per approfondire in classe i temi trattati durante la visita guidata.

Considerate le particolari peculiarità del Museo, dedicate all'interessante tema degli Strumenti della Moderna Comunicazione, le SS.LL. sono pregate di sottoporre ai rispettivi Docenti e Organi Collegiali l'opportunità di programmare visite guidate che dovranno essere preventivamente prenotate anche telefonicamente.

Cordiali saluti

MP/vg

L. DIRIGENTE  
Dott. Paolo Marcheselli

P.S.: Informazioni e prenotazioni: Museo della Comunicazione G. Pelagalli - www.museopelagalli.com  
Tel. e fax 051.6491008 - 338.86.09.111 - Via Col di Lana 7/n - 40131 BOLOGNA  
L'accesso al Museo è privo di barriere architettoniche.

Referente procedimento Sig.ra Valisi Gloria

Tel. 051-6437794

Via De' Castagnoli, 1 - 40126 - Bologna - C.F. 80071250379 - Tel. 0516437711 sito: http://csa.scuole.bo.it  
e-mail: aff-gen@csa.scuole.bo.it - Fax n° 051/2304794

MUSEO DELLA COMUNICAZIONE G. PELAGALLI: UN MUSEO UNICO CON MILLE VOCI...  
MILLE SUONI... MILLE IMMAGINI TUTTE DA VEDERE TUTTE DA ASCOLTARE!

## Museo della Comunicazione G. Pelagalli «Mille voci... mille suoni» - BOLOGNA

2000 pezzi esposti in 12 settori museali che "raccontano" la Storia della Comunicazione  
Radio Tv Cinema Bit Musicale dal 1760 al 2000

**Il Museo è Patrimonio UNESCO per la Cultura di Pace dal 28 giugno 2007**

Cav. Giovanni Pelagalli direttore  
Esposizione: Via Col di Lana, 7/N  
40131 Bologna - Italy  
Visite guidate per scolaresche e adulti  
Info e Prenotazioni: 0516491008 • 3388609111  
www.museopelagalli.com • [info@museopelagalli.com](mailto:info@museopelagalli.com)  
"Associazione no profit per il Museo"  
C.F. 91205850372 ABI 05387  
CAB 02400 c/c 1032021 CIN P

Alla cortese attenzione di:  
- Dirigenti Scolastici  
- Insegnanti  
- Operatori della Cultura  
- Operatori della Informazione  
- Operatori Turistici

in indirizzo

**ANNO SCOLASTICO 2007 - 2008: NOTE INFORMATIVE PER LE VISITE GUIDATE AL MUSEO,  
PREVISTE PER GLI STUDENTI DI OGNI ORDINE E GRADO.**

La visita al "Museo della Comunicazione G. Pelagalli" è sempre guidata da Persone esperte che conducono gli studenti a scoprire il "mondo" degli strumenti della moderna comunicazione dalla loro origine e con la loro evoluzione ed anche poi al comprendere "come funzionano" oggi la radio, la televisione, il computer, il DVD, il cinema, il telefonino, ecc. Tutto ciò attraverso un dialogo interattivo, supportato anche da esperimenti scientifici "dedicati" e sempre molto interessanti.

Tutto ciò porta i ragazzi ad "entrare" nel mondo affascinante della Comunicazione, cattura sempre il loro interesse e rende la visita viva, interessante e ricca di spunti che approfondiranno poi in classe con gli Insegnanti, ai quali vengono omaggiate interessanti pubblicazioni a ciò predisposte. Il dialogo che si "snocciola" con i ragazzi "cammin facendo", tiene sempre conto del loro livello di studio e non è assolutamente necessario che essi abbiano conoscenze specifiche sui temi trattati.

La visita guidata ha una durata di 2 ore /2 ore e mezzo e deve essere prenotata:

Tel. e Fax 0516491008 - 3388609111 [info@museopelagalli.com](mailto:info@museopelagalli.com)

Si consiglia di consultare anche [www.museopelagalli.com](http://www.museopelagalli.com)

Ingresso: 5 euro a ragazzo (compreso la guida). Gruppo minimo pagante di 15 studenti.

Si consigliano gruppi non oltre le 30/35 persone.

Per eventuali "grupponi" di 50/60 ragazzi ci si accorda al momento della prenotazione.

Ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori (2 ingressi gratis per ogni 15 ragazzi)

La gestione del museo non ha finalità di lucro e la sua attività gestionale e culturale è coordinata dalla "Associazione Culturale No Profit per il Museo della Comunicazione"- CF. 91205850372 - Il "Museo della Comunicazione G. Pelagalli", per la sua unicità e per le riconosciute valenze culturali e didattiche che esprime, è incastonato nei Musei Istituzionali della Città di Bologna a mezzo di convenzione e l'Autorità Scolastica lo propone ad ogni anno scolastico ai Docenti come momento formativo per i ragazzi sugli strumenti della moderna comunicazione, mediante l'invio alle Scuole della "circolare" pubblicata anche a pagina 4 di questo fascicoletto. Recentemente il Museo G. Pelagalli, per le Sue valenze culturali e didattiche è stato incastonato tra i "Patrimoni Culturali UNESCO"

## IL MUSEO OGGI

**2000 PEZZI ESPOSTI:** La Preistoria e la Storia della Radio dal 1850 ad oggi • Dal TIN FOIL di Edison con carta stagnola (1878) al Compact Disc: la Storia della Fonografia dal 1880 al 2000 • Il Cinema e il Pre-Cinema dal 1850 al 1980 • Dal Telefono di Meucci 1871 al Telefonino di oggi • SALA STRUMENTI RAI • Marconi Scienziato-Marconi Imprenditore: decine e decine di pezzi unici ed originali "firmati Marconi" in mostra nella SALA MARCONI • Il genio dei tre Fratelli Ducati 1924-1960 • Television story 1925-2000 • Computer story dal 1850 al 1990 • Organi e organetti, pianole e carillon, orchestrion dal 1750 al 1910 • La Canzone Italiana e Napoletana con 20000 incisioni originali e la storia dell'Opera Italiana con 1500 brani di voci celebri ed orchestre rare pronte per essere ascoltate • Juke boxes: la fantastica musica a colori: 10000 canzoni italiane-napoletane e 1000 romanze celebri pronte per essere "gettonate"! • Spartiti Musicali • Corposa biblioteca • Cineteca-Videoteca: in proiezione 1000 titoli di films, le Commedie di Eduardo de Filippo, le 70 "comiche" di Stanlio e Ollio, i films di Alberto Sordi, i Western di John Wayne, la Storia d'Italia: 120 ore di Films Luce • Inoltre i laboratori didattici del restauro tecnico e del legno...

**INFORMAZIONI UTILI PER VISITE GUIDATE SCOLASTICHE AL MUSEO- PER CLASSI ELEMENTARI - MEDIE - MEDIE SUPERIORI - UNIVERSITA'**

**IL MUSEO È FACILMENTE RAGGIUNGIBILE CON OGNI MEZZO DI TRASPORTO: IL TRENO - PER CHI NE AVESSE LA POSSIBILITÀ - È COMODISSIMO:**

dalla stazione di "Bologna Centrale" autobus ATC 35 oppure 36 e scendere alla fermata "Vittorio Veneto" a 100 metri dal museo (10 minuti di percorrenza).

**A1 DA ROMA / FIRENZE:** uscita Bologna Casalecchio - subito a ds. bretella a scorrimento veloce per Bologna Centro per 2 km., poi a ds. "Certosa", al 2° semaforo a sinistra - indicazioni stradali in loco: ARRIVATI.

**A1 DA MILANO:** uscita Bologna Borgo Panigale dopo il casello subito a destra: bretella a scorrimento veloce per Bologna Centro che immette dopo 3 km su Via Marco Emilio Lepido. A destra avanti diritto 5 km., poi a destra "Certosa", al 2° semaforo a sinistra.- indicazioni stradali in loco: ARRIVATI.

**A14 DA BARI / ANCONA / RIMINI:** uscita Bologna S. Lazzaro - immettersi in tangenziale uscita "5 Lame" poi a sinistra avanti 2 km. per Bologna centro, Sottopasso, subito a ds. Via Tanari - Via Malvasia, Via Vittorio Veneto, la prima strada a ds. Via Col di Lana: ARRIVATI

**A13 DA VENEZIA/PADOVA:** uscita Bologna Arcoveggio - immettersi in tangenziale direzione Aeroporto-Casalecchio - uscita "5 Lame"poi a sinistra avanti 2 km. per Bologna centro, Sottopasso, subito a ds. Via Tanari - Via Malvasia, Via Vittorio Veneto, la prima strada a ds. Via Col di Lana: ARRIVATI

**COORDINATE DEL MUSEO:** si trova 300 metri fuori Porta S. Felice attiguo all'antica Strada Consolare Emilia. La "zona Museo" (vicina all'Ospedale Maggiore di Bologna) è servitissima da fermate di AUTOBUS ATC della Città e della Provincia. Il Museo è a 2 km dal centro storico di Bologna che si raggiunge facilmente a piedi in 15 minuti sotto un unico portico, oppure in 5 minuti con frequenti autobus ATC la cui fermata è a 100 metri dal Museo. Per chi può rimanere in Città l'intera giornata si consiglia: mattina visita al museo - pomeriggio visita al centro storico di Bologna.

\* \* \* \* \*

**INFORMAZIONI - PRENOTAZIONI - RICHIESTA DI MATERIALE ILLUSTRATO - INFORMATIVO:**

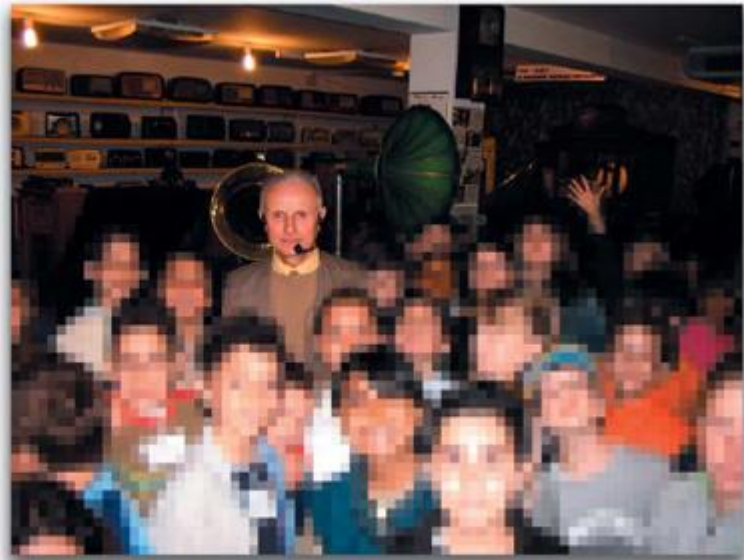
**TEL. 051.649.10.08 – 338.86.09.111 - e-mail: [info@museopelagalli.com](mailto:info@museopelagalli.com)**



**MUSEO  
DELLA  
COMUNICAZIONE  
"G. PELAGALLI"**

**Patrimonio  
messaggero di Pace  
per l'Unesco**

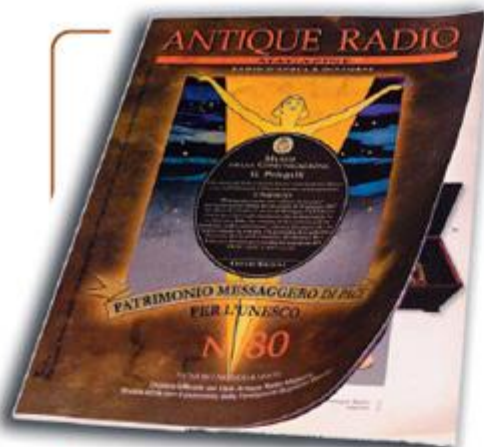
Bologna 28 giugno 2007



Il Museo è "PATRIMONIO UNESCO": un Riconoscimento Internazionale molto importante... che fa il paio con il "PATRIMONIO" del Museo costituito dalle MIGLIAIA di STUDENTI che ad ogni anno scolastico lo "invadono" per partecipare, sempre con interesse, alle VISITE GUIDATE! (foto a sinistra, sopra e sotto)



**"NOTIZIARIO MUSEO DELLA COMUNICAZIONE G. PELAGALLI"** (foto a sinistra): un Periodico di collegamento tra visitatori e museo che, a puntate, riprende argomenti e temi trattati durante le visite guidate, completato dalla "Posta Visitatori" e dalla rubrica "Per saperne di più". Uno strumento di approfondimento e riflessione utile ai ragazzi ed agli Insegnanti. In dono una copia del NOTIZIARIO ad ogni Insegnante che accompagna le Scolaresche e ad ogni Capo-Gruppo Adulti.



**ANTIQUE RADIO:** una prestigiosa rivista di 68 pagine, bimestrale, bilingue, con stampa a 6 colori in carta patinata e a diffusione internazionale. Dedicata al "Museo G. Pelagalli" un intero numero: oltre 160 fotografie di pezzi in esposizione in museo corredate da didascalie, informazioni, articoli, aneddoti. In prima pagina di copertina (foto a sinistra) ANTIQUE RADIO pubblica il "CARTIGLIO".

Trattasi di una Targa di grandi dimensioni in metallo smaltato, eccezionalmente concessa dal Comune di Bologna al Museo, che riporta le "Motivazioni" del "RICONOSCIMENTO UNESCO". Ora è collocata presso l'ingresso esterno del Museo su Via Col di Lana.

**ANTIQUE RADIO N° 80:** una Rivista-Catalogo ricca di notizie, spunti e curiosità per far ricordare con simpatia agli Ospiti la visita guidata al Museo. Ad ogni Insegnante che accompagna le scolaresche e ad ogni Capo-Gruppo Adulti in OMAGGIO una copia della "Rivista-Catalogo" n° 80.

Altro importante "PATRIMONIO" del Museo sono i GRUPPI degli ADULTI e dei TURISTI (foto a destra) che, unitamente alle Scolaresche, "invadono" il Museo durante l'anno. Per Loro è riservata una VISITA GUIDATA al Museo ad hoc, meno tecnica e più storica, aneddotica e di costume che desta sempre molta curiosità ed ammirazione. Anche per i Gruppi di Adulti e di Turisti sono messi in funzione alcuni strumenti d'epoca in esposizione che sempre destano stupore!

Visita con Guida di lingua Italiana – Possibilità di traduzione simultanea nelle principali lingue. Accordarsi alla prenotazione. Per le "VISITE ADULTI" stesse modalità "VISITE STUDENTIT" (vedere in copertina fascioletto).



Da Il Resto del Carlino due ritagli di articoli, tra i tanti, sul Museo Pelagalli

## SCUOLE 'Assalto' al museo della musica

**BOLOGNA** - In questi giorni sono partite 10mila lettere di presentazione con "circolari didattiche" a direzioni e scuole di tutta Italia con l'invito a visitare il "Museo della Comunicazione Pelagalli" che ha sede a Bologna

2000 pezzi rari in mostra divisi in dodici settori. Durante le visite guidate i ragazzi, che a migliaia ogni anno visitano il museo, imparano come sono nati e come funzionano la radio, il televisore, il cinema, il computer, il dvd, poi i grammofoni a tromba, Marconi, Edison e

## CONSEGNATO IL RICONOSCIMENTO IN VIA COL DI LANA Il museo Pelagalli diventa patrimonio di pace dell'Unesco

di ALESSIA ANGELLOTTI

**I**L MUSEO della comunicazione 'Pelagalli' è entrato a far parte dei 'Patrimoni Unesco messaggeri di pace'. Il riconoscimento è stato concesso su segnalazione del rappresentante di Bologna

Col di Lana, in attesa di essere collocato nella nuova sede al Baraccano, dove il museo dovrebbe trasferirsi nel 2009.

«QUESTO RICONOSCIMENTO — dice Maria Luisa Stringa — vuole premiare

# il Resto del Carlino

IL MUSEO / Giovanni Pelagalli ha riunito 2000 pezzi, dal cilindro di Edison agli strumenti satellitari

## La grande famiglia della radio

Venti anni fa Giovanni Pelagalli aveva deciso di creare una collezione di oggetti e apparati in grado di poter raccontare con semplicità, ma anche con un preciso percorso logico e trasparente, la storia delle comunicazioni.

Questa collezione (che ha sede in Via Col di Lana 7/N tel. 051.649.1008) è diventata un museo: il "Museo della Comunicazione radio-televisivo-bi multimediale". "Mille voci... mille suoni", con oltre 1300 pezzi esposti su uno spazio di 7.000 metri quadrati. "In questi anni - spiega Pelagalli - ho allestito una mostra che illustra la storia della radio dalle origini alle ultime tecniche satellitari, con esperimenti scientifici che riproducono, ad esempio, la prima trasmissione marconiana di onde elettromagnetiche, la storia della fonografia dal cilindro di cera di Edison del 1890 al Cd di oggi, la storia degli strumenti meccanici musicali, quella del cinema dei fratelli Lumière dal 1895 in poi, ma anche la storia della televisione, del telefono (dagli esperimenti di Marconi del 1873 ai moderni satelliti)". Un cinema a parete mostra la

collezione dei computer. Una grande sala lotta a ripercorrere la stessa breve, anche se intensissima, vita del calcolatore: inizialmente a valvole, oggi a microchip. Si parte dal regolo (l'antesignano del calcolatore) di Quintina Sella, datato 1839, e si arriva, passando dai grandi calcolatori degli anni '60, ai personal computer di oggi. Addentrando nel Museo di

**Il Museo è visitato ogni anno da migliaia di persone, soprattutto studenti**

Giovanni Pelagalli si accoppiano pezzi di notevole valore. Come la piovraletica "Radio visiva", elettromeccanica della fine anni '20; l'immaginaria appariva su una piastrina grande quanto due francobolli all'interno di un'ampolla. E si passa alla prima, vera televisione elettronica, del 1933. Ma le imprese non mancano anche nel campo della laserazione, e del sovraccarico del

film-making televisivo prima della messa in onda di un programma. Oggi il Museo è affiancato da una associazione culturale no profit che lo stesso Pelagalli ha costituito tre anni fa. Ma chi sono i visitatori dopo del Museo? Molti appassionati della storia delle telecomunicazioni, ma soprattutto i giovani. La scuola bolognese (e italiana) ha colto fin dall'inizio l'importanza di questo straordinario museo sotto il profilo didattico. Sono migliaia, ogni anno, le visite di studenti con i docenti e i professori interattivi del Museo. La curiosità dei giovani è animata in particolare dai primi esperimenti radiofonici e televisivi, ma anche dal cinema e dalle ultime applicazioni.

Lo stesso dirigente del Centro servizi amministrativi Paolo Marcheselli, anche quest'anno scolastico ha informato i dirigenti scolastici di questa straordinaria opportunità che consente alle testate che vivono due secoli di progresso dell'Uomo visitando un museo che arricchisce Bologna di una nuova iniziativa da molte città e da importanti collezioni di studiosi.



**PASSIONE**  
Giovanni Pelagalli mentre guida le musee un gruppo di giovani e attenti visitatori alla scoperta del mondo della radio, della televisione, del cinema, della musica e del computer

NUOVO INDIRIZZO INTERNET MUSEO  
<http://www.marconiinmuseum.com>

**QN** Oggi nel **OS**  
[www.restodelcarlino.it](http://www.restodelcarlino.it)

# il Resto del Carlino

Quotidiano Nazionale MARTEDÌ 4 ottobre 2005 • Anno 120 - Numero 272 • 1 BOLOGNA

## Bologna

# Studenti al museo dei suoni

Il Capoluogo Regionale ospita un museo interamente dedicato alla Storia delle Comunicazioni, della radio, della televisione, ma anche della musica riprodotta. Il museo "Mille voci... mille suoni" fondata da Giovanni Pelagalli (nella foto) si trova a Bologna in via Col di Lana 7/N Tel. 051/6491008

ed è organizzato in dodici settori con altrettante specialità e sono esposti complessivamente più di 1.300 pezzi, alcuni unici al mondo e tutti perfettamente funzionanti. "Mille voci...mille suoni" è un museo affascinante anche per il mondo della scuola: tantissimi studenti, a volte anche due o tre turni di visite al giorno, per vedere da vicino questo museo unico nel



suo genere, grazie anche al coordinamento del dirigente scolastico Dott. Paolo Marcheselli, e ci sono scuole che arrivano da tutto lo Stivale.

Una delle curiosità è anche la partecipazione agli esperimenti scientifici per capire come funzionano la radio, la televisione, il computer, il telefono, il "cellulare", il cinema, ma anche compiendo un bel salto a ritroso nel tempo i

fonografi di Edison, che in un certo senso si possono definire gli antenati dei Cd e dei Dvd di oggi.

Non mancano le singolari ed affascinanti macchine musicali del Settecento e dell'Ottocento, i Juke boxes anni Cinquanta in funzione con 9000 canzoni e nella sala accanto ecco le sezioni dedicate a Guglielmo Marconi, il grande scienziato bolognese inventore della radio, e ai fratelli Ducati.

E, alla fine si può anche vedere come nasce un programma televisivo con gli strumenti che la Rai ha donato al Museo.

**Info e prenotazioni:**  
051 6491008 - 338 8609111  
[www.museopelagalli.com](http://www.museopelagalli.com)

\* \* \* \* \*

**Visite guidate "interattive" per scolaresche e gruppi (90/ 150 minuti)**  
**Le visite vanno sempre prenotate**

**Prenotazioni e informazioni: "Museo Pelagalli" Mille voci... mille suoni**  
**Cav. Giovanni Pelagalli Via Col di Lana 7-N - 40131 Bologna Italy**  
**Tel. e Fax (EU 0039) - (USA 01139)+051 649.10.08 Diretto + 338 86 09 111**

[www.museopelagalli.com](http://www.museopelagalli.com) - [www.museomillevocimillesuoni.com](http://www.museomillevocimillesuoni.com)



[info@museopelagalli.com](mailto:info@museopelagalli.com)