

"Museo Pelagalli" Mille voci...mille suoni

La storia della comunicazione radio, tv, cinema, bit musicale dal 1760 al 2000



HOME | VISITE GUIDATE | NEWS | DOVE SIAMO | MISSION | BIBLIOTECA | RICONOSCIMENTI

INDICE DEI SETTORI

SETTORI ESPOSITIVI

INDICE ANALITICO
DEI SETTORI ESPOSITIVI
PRESENTI NEL MUSEO :

I "PRECURSORI"

SALA MARCONI

ESPERIMENTI MARCONIANI

PREISTORIA DELLA RADIO

100 ANNI DI RADIO:
DALLE ORIGINI FINO AD OGGI

EDISON E LA STORIA COMPLETA
DELLA FONOGRAFIA: TIN FOIL -
CILINDRO DI CERA - DISCO - CD
- DVD

COMPUTER STORY

MEUCCI E LA STORIA DEL
TELEFONO

I FRATELLI LUMIÈRE E LA
STORIA DEL CINEMA

I FRATELLI DUCATI E LA STORIA
DELLA DUCATI

BAIRD - MARCONI E LA STORIA
DELLA RADIOVISIONE
TELEVISIONE

RAI E LA "MESSA IN ONDA"
DELLE TRASMISSIONI

LE MACCHINE MUSICALI E
MECCANICHE

I JUKE BOXES E LA CANZONE
ITALIANA - NAPOLETANA E
BRANI OPERISTICI

REGISTRAZIONE MAGNETICA
DEL SUONO

BIBLIOTECA

CINETECA VIDEOTECA DVDTECA

Settori espositivi: Radio, Sala Marconi, fonografia, organi musicali, pre-cinema, cinema, manifesti, radio-visione, televisione, Sala Ducati, elettrostatica, elettrodinamica, magnetofonia, radio TV design, juke boxes con diecimila canzoni pronte per essere gettonate ed ascoltate, storia della canzone italiana e napoletana con 20000 incisioni, spartiti musicali ecc.



Il Museo della Comunicazione radio-video-audio-bit-musicale, "Mille voci... mille suoni", è un museo unico, tutto da vedere, tutto da ascoltare! 12 sono le sezioni che si sviluppano su 2.000 metri espositivi. Sono esposti oltre 1300 pezzi originali e funzionanti che raccontano l'intera storia della **comunicazione audiovisiva.**

Il primo settore espositivo illustra in modo cronologico e scientifico la preistoria della radio (con strumenti scientifici d'epoca di elettrostatica ed elettrodinamica) e la evoluzione della stessa, dalle origini (1895 c.a.) fino ai giorni nostri.



SALA MARCONI: in un salone appositamente allestito e dedicato a Guglielmo Marconi sono in esposizione rarissimi pezzi originali "firmati" Marconi e cimeli Marconiani. "Qui mio padre rivive!" ha scritto la figlia di Marconi, Principessa Elettra, visitando il museo e la Sala dedicata a Suo Padre: una ricca esposizione unica nel suo genere!

LA STORIA DELLA RADIO:

un viaggio affascinante che mostra la evoluzione di questo straordinario mezzo di comunicazione dalle sue origini "Marconiane" fino ai giorni nostri.

LA STORIA DELLA FONOGRAFIA:

dal Tin Foil di Edison con la carta stagnola del 1878 ai grammofoni a tromba, a manovella, a cilindro, a disco, fino al modernissimo CD.

LA STORIA DELLE MACCHINE MUSICALI MECCANICHE DEL '700 E DELL'800:

orchestrion, organi a cilindro, carillon, automi, pianole, organetti di barberia, piano melodico, ecc...

LA STORIA DEL CINEMA:

dal Pre-Cinema con le lanterne magiche di metà '800 alla "Fotografia animata" dei F.lli Lumière del 1895, i primi cineproiettori muti anni '20, poi i sonori degli anni '30, poi la cinematografia a 35 e 70 mm, ecc...

SALA DUCATI:

in esposizione non solo "motocicli" Ducati, ma radioapparecchiature civili e militari, macchine fotografiche, strumenti meccanici di precisione, documenti di ricerca, ecc..., che mettono in luce il genio incontenibile dei tre fratelli Ducati Adriano, Marcello e Bruno che dal 1924, si è esteso da Bologna in tutto il mondo.

STORIA DELLA TELEVISIONE:

dai RADIOVISORI a disco rotante di Baird del 1925-1928 (in funzione!!)- al primo televisore BN ad immagine riflessa del 1935, la TV in Italia del 1954, la TV sperimentale a colori con schermo tondo, la TV di «Lascia o Raddoppia?», ecc...

STORIA DELLA TELEFONIA:

dal telefono di Meucci - 1871 - ai telefoni in legno con manovella di fine '800 inizio '900, la telefonia del '900 fino ai primi «satellitari» anni '70, ecc...

COMPUTER STORY:

l'abaco, il pallottoliere, il «regolo calcolatore» di Quintino Sella (1850), calcolatori meccanici con «tastiera estesa» anni '30 - '40, le prime «tastiere» con unità di memoria a cassetta anni '70, i primi «personal», ecc...



JUKE BOXES:

la frizzante musica a colori degli anni '50 - 9000 canzoni - 1000 romanze celebri pronte da essere gettonate e ascoltate!

REGISTRAZIONE DEL SUONO:

magnetofoni con filo d'acciaio, registratori a bobina, ecc...

LA STORIA DELLA CANZONE ITALIANA E NAPOLETANA:

cantanti celebri, oltre 20.000 incisioni in dischi originali 78-45-33 giri, la storia dell'opera italiana con 1500 brani e voci celebri, orchestre rare, ecc...

BIBLIOTECA:

importante raccolta di volumi rari, riviste d'epoca, stampe, materiale filatelico, monete, medaglie inerenti le tematiche museali, ecc...

CINETECA-VIDEOTECA-DVDTECA:

ricca rassegna di films in bobine da 35-16-8, super 8 mm e VHS, DVD, manifesti, locandine cinematografiche, ecc...

Continua... per la rapida visita al museo vai a pagina 2

* * * * *

**Visite guidate "interattive" per scolaresche e gruppi (90/ 150 minuti)
Le visite vanno sempre prenotate**

**Prenotazioni e informazioni: "Museo Pelagalli" Mille voci... mille suoni
Cav. Giovanni Pelagalli Via Col di Lana 7-N - 40131 Bologna Italy
Tel. e Fax (EU 0039) - (USA 01139)+051 649.10.08 Diretto + 338 86 09 111**

www.museopelagalli.com - www.museomillevocimillesuoni.com



**pelagalli@museomillevocimillesuoni.com
info@museopelagalli.com**