**Testo pubblicato a pag. 18 del volume "La Storia della Radio e della Televisione"**
**Edito da Gruppo Editoriale JCE Spa Milano - novembre 2004 232 pagine**

^^^

**nientemeno che “La Storia della canzone italiana e napoletana” con oltre 7.000 incisioni. Per chiudere con la Biblioteca e la Cine-Videoteca.**

**Un’esperienza da “vivere”**

**C’è da stupirsi se questa meraviglia viene visitata ogni anno da tante scolaresche affascinate e sia famosa anche a livello internazionale? Il bello è che tutto è realmente opera personale dell’attivissimo Pelagalli, che però non è il classico “collezionista” un po’ “fuori dal mondo”; è invece sempre consapevole di quel che fa (anche a livello finanziario), è organizzatissimo, esuberante ma anche capace di ritirarsi nell’ombra quando è opportuno. E soprattutto raramente sbaglia un colpo. Come abbia fatto a costruire tutto questo, in realtà lo sa solo lui. E da sagace uomo di spettacolo (perché è anche famoso come prestigiatore) ama circondarsi di un po’ di leggenda. Tutto sarebbe derivato così da un padre che annunciò la sua nascita al vicinato attraverso un disco, predestinandolo alla comunicazione, e da un tema scolastico sulla radio, che lui non seppe compilare perché la radio in famiglia non c’era. Poi i corsi serali, le riparazioni di apparecchi radio in serie, la sua azienda di radio-tv-hifi-computer, il tentativo di fare l’editore TV, le feste di ferragosto per la Curia Bolognese, infine l’allestimento del museo.**
**Una vita ormai quasi da leggenda e una fantastica struttura che si amplia e si arricchisce ogni giorno di più.**
**Un museo che vale davvero la pena di visitare…** **<>**

**Museo della comunicazione “Mille voci…mille suoni”**
**Tel. 051.649.10.08**
**www.museomillevocimillesuoni.com**

^^^