



Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli

Mille voci...mille suoni - Patrimonio UNESCO della Cultura

Bologna - Italy



250 ANNI DI STORIA
DELLA COMUNICAZIONE
RADIO-VIDEO-AUDIO-
BIT-MUSICALE
2000 PEZZI ESPOSTI
12 SETTORI MUSEALI



www.museopelagalli.com
www.museomillevocimillesuoni.com



il Resto del Carlino





Il salone d'ingresso del museo



La "musica a colori" dei Juke Boxes (particolare)



Fonografi a tromba - Grammofoni a disco



Un angolo di "Television Story"



Un angolo della Sala Marconi: pezzi originali "firmati" Marconi



Organi, carillon, orchestrion, macchine musicali meccaniche del'700 e dell'800



Un angolo di "Radio Story"



115 anni di cinema

«Mille voci ... mille suoni» ... mille amici del museo:



Il Museo e il suo fondatore hanno sempre goduto dell'apprezzamento e della benevolenza dei Presidenti della Repubblica: Il **Presidente Scalfaro** (foto 1) nel 1994 concede a Giovanni Pelagalli l'onorificenza di "Cavaliere dell'ordine al merito della Repubblica Italiana", il **Presidente Ciampi** (foto 2 con Donna Franca e la Principessa Elettra Marconi) si complimenta con Pelagalli per la mostra che egli ha allestito al Vittoriano nel 2004, su commissione RAI, in occasione degli 80 anni di trasmissioni RAI in Italia. Il **Presidente Napolitano** (foto 3) visita la grande "Mostra di fine secolo" allestita da Pelagalli nel 1999 a Modena (Il Presidente era allora Europarlamentare) e nel 2007, concedendo il Suo Patrocinio a una pubblicazione sul Museo "il Presidente sottolinea l'importanza storica delle collezioni del Museo Pelagalli...". Il **Presidente Napolitano** nel 2009 concede a Giovanni Pelagalli l'onorificenza di "Commendatore dell'ordine al merito della Repubblica Italiana".



Il direttore Pelagalli (str) presenta agli studenti il "percorso visita". Questa "lezione introduttiva" prevede anche esperimenti scientifici "interattivi". Tutto ciò precede ed è propedeutico alla "visita guidata" vera e propria ai settori museali. Al centro il Dir. Scolastico Regionale dott. Paolo Marcheselli che sovente si interessa a questi quotidiani e importanti incontri culturali con i ragazzi in museo.

GUGLIELMO MARCONI: 2009/2010 CELEBRAZIONI PER IL CENTENARIO DEL PREMIO NOBEL



Il "Museo Pelagalli" per celebrare il "Premio Nobel Marconi" bandisce un concorso riservato alle scolaresche che vengono in visita al museo nell'anno scolastico 2009/2010. Durante la visita guidata, gli studenti, oltre al normale percorso che permette loro di conoscere il "mondo globale" della moderna comunicazione, "scoprono" in modo particolare anche il personaggio Marconi che di questa comunicazione moderna ne è stato il padre fondatore. Indipendentemente dalla partecipazione al concorso, ci sarà anche una visita particolareggiata alla Sala Marconi, poi interessanti esperimenti marconiani, poi un interessante video (1) inedito didattico dedicato allo scienziato ed all'imprenditore Marconi e altro ancora! La visita guidata al museo, nel suo insieme, sarà propedeutica per i ragazzi, per potere comunque sviluppare in classe, con i rispettivi Docenti, eventuali approfondimenti, riflessioni ed elaborati che, partendo dalla radiotelegrafia di Marconi di fine '800, arrivano alla comunicazione satellitare e multimediale di oggi!

Bando di concorso, informazioni e date su: www.museopelagalli.com

ed anche su www.granarolo.it partner del museo

(1) video didattici inediti edizione "Museo Pelagalli"

Info e prenotazioni: tel. 051 6491008 - cell. 338 8609111 - www.museopelagalli.com

Ma che cosa c'è mai di così interessante da vedere in questo Museo bolognese "Patrimonio UNESCO della Cultura"? Osserva le foto pubblicate su questo depliant. Leggi le note informative scritte qua sotto. Guarda i titoli e le foto che trovi nell'altra pagina... e siamo quasi certi che nascerà in te il desiderio di venire a Bologna per visitare il "Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli" Mille voci...mille suoni, un Museo unico, una sorta di

"Villaggio globale della moderna Comunicazione"

UN MUSEO...TUTTO DA VEDERE...TUTTO DA SCOPRIRE...TUTTO DA ASCOLTARE!

Dodici sono i settori museali allestiti all'interno di questa Realtà Museale con oltre **2000 pezzi** esposti, originali e restaurati, che "raccontano" le origini e la evoluzione degli strumenti della moderna comunicazione: 250 anni di storie affascinanti arricchite da una corposa Biblioteca e da Videoteca Audioteca Cineteca. Un Museo dinamico, interattivo e flessibile.

Migliaia di studenti e turisti affollano il museo ad ogni anno per partecipare alle interessantissime visite, sempre guidate da docenti o guide esperte. Per tutti il piacere, la sorpresa di scoprire le origini, lo sviluppo, il funzionamento della radio, della televisione, del cinema, del disco fonografico, delle macchine musicali meccaniche del '700 e dell'800, del computer, del CD/ DVD/GPS/ MP3/ POD/ PHONE, del telefono, della registrazione del suono e della voce... ammirazione, stupore poi nell'ascoltare e nel "vedere" in funzione numerosi strumenti d'epoca esposti.

Grande apprezzamento, soprattutto da parte di insegnanti e studenti, anche per il settore dedicato agli esperimenti scientifici interattivi di elettrostatica, elettrodinamica, video, audio, ricetrasmisione marconiana delle onde radio, cinematografia e altro ancora.

Nelle due Sale appositamente allestite, sono anche ben rappresentati Guglielmo Marconi e i Fratelli Ducati: decine e decine di pezzi rari ed originali "firmati" Marconi e Ducati sono in mostra per ricordare e documentare la genialità e la imprenditorialità di questi Personaggi che hanno dato lustro a Bologna ed all'Italia nel mondo.

Su richiesta e per gruppi selezionati e interessati, è possibile la "visita full immersion" in museo, mattina e pomeriggio - previo accordo con la segreteria.

Gradita sorpresa per i visitatori quando si trovano nell'area dedicata alla Storia della Musica e della Lirica: possono scegliere tra ben 11.633 titoli di canzoni e di brani operistici di tutti i tempi e ascoltare i cantanti preferiti mettendo in funzione coloratissimi e bellissimi Juke Boxes. Sovente gli stessi ospiti chiedono di ritornare in visita, per selezionare e "gettonare" decine e decine di brani preferiti.

Anche la RAI è presente in Museo: ha donato rari e importanti strumenti originali per la elaborazione delle immagini e dei suoni "prima della messa in onda", provenienti dai suoi studi; sono strumenti "storici" di pregio, che destano sempre molto interesse e ammirazione.

Museo della Comunicazione e del Multimediale G. Pelagalli

Mille voci...mille suoni

250 ANNI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE RADIO - VIDEO - BIT - AUDIO - MUSICALE
2000 PEZZI ESPOSTI IN 12 SETTORI MUSEALI
Esposizione: Via Col di Lana 7/N 40131 Bologna

La visita al Museo è per gruppi di adulti o/e per scolaresche di ogni ordine e grado ed è sempre guidata. Essa ha una durata di circa 120/150 minuti. **Regole per le visite:** gruppi di minimo 15 persone e massimo 40/45 persone alla volta. Il visitatore singolo o il piccolissimo gruppo vengono aggregati a gruppi già prenotati. **Le visite vanno sempre prenotate, meglio se con anticipo.**

Info e prenotazioni:

051 6491008 - 338 8609111 - www.museopelagalli.com - e-mail: info@museopelagalli.com

Associazione Museo Mille voci mille suoni IBAN: IT 79 P 05387 02400 000001032021 - C.F. 91205850372

Il Museo è ubicato a Bologna in zona centrale, di libero accesso, facilmente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto.

Hanno detto... hanno scritto sul museo

alcuni titoli di servizi giornalistici pubblicati da: il Resto del Carlino - la Repubblica - Avvenire - l'informazione - la Piazza - Artigianato - Italia Oggi - Bologna - Millecanali JCE - la Stampa

Mille voci, mille suoni, mille idee

Radio Rai celebra gli 80 anni con una mostra al Vittoriano a Roma

'MILLE VOCI...MILLE SUONI'
E al museo della radio
gli studenti fanno la fila

LA RADIO Gran successo della raccolta di Giovanni Pelagalli alla mostra Rai a Roma
Sulla cresta dell'onda



I 'big' ospiti
del museo
di Pelagalli

Un mago
della radio

INIZIATE LE VISITE AL MUSEO «MILLE VOCI...MILLE SUONI»
Gli studenti nell'etere

Foto: Alberti - Viganoni - Fantoni - Archivio museo

MUSEO / Giovanni Pelagalli parla dell'esperienza Rai

«Fra mille voci e mille suoni
nel Novecento di Pippo Baudò»

Nozze americane fra musei di Marconi

"Mille voci... mille suoni" si è genovese con quello di Bedford voluto dalla scienziata Ray Marchiselli

MUSEO Un gioiello del 1930 al "Mille voci... Mille suoni"

**C'era un macina-caffè
dentro la tv preistorica**

Il Museo G. Pelagalli è Patrimonio UNESCO della Cultura



Nella foto: la consegna del Cartiglio UNESCO al Comm. Pelagalli. Motivazione: Gli strumenti della comunicazione conservati nel Museo sono un Patrimonio Culturale inserito nel programma UNESCO - Patrimoine pour une culture de la paix - per le generazioni future, riconosciuto il 28 giugno 2007 ad opera del Centro Unesco di Bologna. Nel museo si trovano esposti gli strumenti che testimoniano la evoluzione, dalle sue origini, della comunicazione moderna, radio, televisione, cinema, bit musicale che rappresentano la scienza e la genialità di Guglielmo Marconi, dei Fratelli Lumière, di Thomas Alva Edison e di numerosi ed illustri scienziati del XVIII°, XIX° e XX° secolo.

Storia e sogno
della comunicazione



Storia di 58 anni di Festival

Il museo Pelagalli al Palafiori di Sanremo

Proveditorato agli Studi di Bologna

- Agli Organi di Stampa
LORO SEDE
c.p.a. - Al Sig. Giovanni Pelagalli
Via Col di Lana, 7/a
40131 BOLOGNA

La scuola bolognese, infatti, ha colto fin dal primo contatto con Pelagalli, l'importanza di questo straordinario museo cittadino, ricco di oltre 1.300 pezzi esposti, testi, fotografie, che ha l'originalità ed il pregio di testimoniare il progresso Tecnico e Scientifico di questi ultimi due secoli, con particolare riferimento alla storia della radio di Marconi, alla fotografia di Edison, al cinema dei Fratelli Lumière, alla televisione, alla storia delle macchine musicali meccaniche dell'800 ed altro ancora.

L'alta frequenza del rapporto fra la scuola bolognese ed il Museo ha consentito a migliaia di studenti di ogni grado scolastico di sperimentare l'alta competenza e valenza didattica delle visite "interattive" guidate dallo stesso Pelagalli che con l'impegno

Si arricchisce il patrimonio culturale bolognese
Mille voci mille suoni

Gli artigiani d'oro della Cna

Premiati Giovanni Pelagalli per il suo museo della comunicazione con pezzi di Marconi e Angelo Savigni che...

... Cna assicura fin da ora il suo appoggio a iniziative che valorizzano questa collezione di cui la nostra città deve andare fiera... Una collezione talmente importante che... Ogni anno il museo è visitato da 8.000 studenti...

Il museo della

PRIMO PIANO: IL PERSONAGGIO

GIOVANNI PELAGALLI Ha un museo con 1.300 pezzi

**«Io, il profeta di Marconi
mando in onda i sogni»**

MUSEO / Cerimonia a Genova

**La Croce al merito
a Giovanni Pelagalli**



Pelagalli era tra di noi per iniziativa dell'amico... che, su invito di... ne traccia un breve ritratto: "Presentare Pelagalli è una faccenda complessa: infatti egli è uno degli ingegni multiformi che abbiamo a Bologna e che forse non conosciamo a sufficienza, è l'occasione per colmare la lacuna".

IL PERSONAGGIO / Giovanni Pelagalli

Pelagalli, ha una biografia solo in apparenza normale; in realtà il suo curriculum, in qualche modo segnato da tutto ciò che è comunicazione, farebbe la gioia degli sceneggiatori di Hollywood.....



Stampa litografia sab - www.litografiasab.it

6° Edizione 2009/2010